



# つなぐ・つながるチャリティライブ



- 12:00 開場  
 12:30 [第一部] 開演  
 ～生きとし生けるもののために～  
 ～「self」mini チャリティーライブ～  
 松田陽子 「生命～いのち～」ほか  
 想ワレ  
 12:45 キャラメルパッキング  
 13:15 SoundXerox  
 13:45 第1部終了  
 13:55 休憩 (15分間)  
 14:10 [第二部] 開演  
 「～インドの神々の世界に浸る～」  
 インド古典音楽 サロード/ Sagar  
 タブラ/ Ashwini Kumar Mishra  
 15:00 南インド古典舞踊バラタナティアム  
 モガリ真奈美 日野ジョティ 間宮悠貴 ほか  
 15:50 インド古典音楽 シタール/ J  
 タブラ/ Ashwini Kumar Mishra  
 16:40 神を讃える歌 マハーマントラ キールタン Vrindavan  
 17:05 インド古典音楽 サントゥール/ジミー宮下  
 タブラ/ Ashwini Kumar Mishra  
 18:00 終了

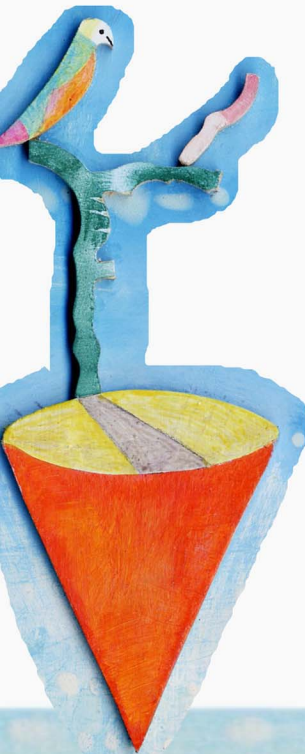
- 早割●  
 6月末まで振込料金  
 1部のみ 1800円  
 2部のみ 1800円  
 1部・2部通し 2000円
- 前日までの振込料金●  
 1部のみ 2000円  
 2部のみ 2000円  
 1部・2部通し 2300円
- 当日●  
 1部のみ 2300円  
 2部のみ 2300円  
 1部・2部通し 2500円

ライブチケット予約手順

【手順1】: お名前、お電話番号、枚数、メールアドレスをご記入のうえ、「チケット購入希望」というタイトルで [asianpuja@gmail.com](mailto:asianpuja@gmail.com) までメールをお送りください。

【手順2】: チケット金額をゆうちょ銀行 14170-59384881 ハットリヒデトシ までお振込ください。

【手順3】: メールにて返信される予約番号を当日ライブ会場受付にてお申し出のうえ、チケットをお受け取りください。(出入り自由)



<松田陽子>  
 シンガーソングライター、司会、通訳として活躍しているアーティスト。1996年に渡米しジャズやポップスを歌う。2008年から現在までに「生命～いのち～」、「Tell Me Something」、「Keep Dreamin」のアルバムを発売。現在、FM大阪 85.1 コミスマ、ニート、引きこもりの問題をテーマとするラジオ番組のメインパーソナリティも務める。  
 (毎週土曜日 24:30～24:55)  
 ホームページ <http://www.yokomatsuda.com/>  
 ブログ <http://www.selfyoko.exblog.jp/>



<Ashwini Kumar Mishra >  
 インド古典楽器タブラ奏者  
 15歳にタブラを始め、Pandit Shri Januna Mishra から手ほどきを受ける。1995年全インド音楽協議会主催コンクール第一位。1996年オールインド音楽コンクール第一位。2002年バラナシヒンドゥー大学音楽部タブラ学科修士課程修了。タブラ巨匠 Pandit Shrihu Ji Maharaj に師事し今日に至る。2003年日本・フランス公演。2004年マハトマガンディー大学タブラ講師。2006年日本へ移住。モットーはその場で生まれ出る Feeling を大切に最大限に表現すること。力強く美しい音、圧倒的なスピード、類稀なるその演奏センスでリスナーを魅了し続けている。



<想ワレ>  
 幼少に出会い、音楽に目覚め、「誰かの日常を奏でる43弦のオーケストラ」をコンセプトに結成。2009年「星と月とあなた」をリリース。2011年2月「第2回 韓国ライブデビューコンテスト」にて優勝、3月「Heart & Heat」、翌年11月「TWO 快EVERYDAY」をリリース。オートハープとアコースティックギター 48弦のサウンド、声質の違う二人のハーモニーは、奇跡的に調和され、日常の場面と、心の隙間を描く世界観には定評がある。



<ジミー宮下> インド古典音楽・サントゥール奏者  
 1992年世界的サントゥール奏者人間国宝の PT. シブ・クマール・シャルマ氏に師事する。国内・インドでのTV・ラジオ出演多数。「天空の音響」「黎明」「水の島」「つなぎあわされた虹の輪を」をはじめCDリリース多数。2008年バイジュ・バーブラサンギート・サマローハ音楽祭にて受賞。インド音楽・舞踊のオールナイトの祭典「サンギート・メーラ」を13年間岐阜・洞戸で、サントゥール癒しと安らぎの音楽会を各地で開催。インド、ヨーロッパなど国内外で精力的に活動中。岐阜・沙羅双樹の教室で後進の指導にあたる。



<キャラメルパッキング>  
 2008年結成。2009年4月初ワンマンライブをアメリカ村クラッパで行う。同年8月「ONE STEP NON STOP」、翌年11月「TWO 快EVERYDAY」をリリース。2011年1月「韓国ライブデビューコンテスト」優勝。2月韓国ライブツアー、4月韓国メジャーデビュー。9月日本大使館主催イベント。11月「CARAMEL THUNDER」をリリース。独特の世界観を表現する歌詞の世界。人気急上昇中のPOP&ROLLユニット。



<モガリ真奈美>  
 南インド古典舞踊グループ マルガユニティー主宰。関西日印文化協会理事。  
 1990年南インド古典舞踊を始める。K.P. ヤシヨウダに師事。1996年～神社仏閣での奉納舞、各種イベント出演、講師等を始める。2001年～兵庫県立西宮香風高等学校の特別非常勤講師。レッスン教室を大阪、宝塚、神戸で開講。太古から伝わるインド神話が今の時代に叡智として甦る表現者として活動。<参考> 南インド古典舞踊/インドで最古の古典舞踊。太古から寺院で踊られ、祈り、感謝、神話を表す。舞台芸術として全世界に広まり、リズムと繊細な動きが人々を魅了する祝福の踊り。



<SoundXerox>  
 ダンスで世界平和を！大切なのは世界観。DETROIT JAXX・DanceEntertainmentGroup ファミリー・チーム浜風、イベント主催等幅広く活動中。独特な雰囲気唯一無二の空間を創り上げ、一度舞台に立つと、音が色づき踊り始める。Monchi、SEE!TA! かななる、ダンスの新しい可能性を追求し続けるダンスユニット。



<J (Junichi Osako)> インド古典音楽 シタール  
 7歳の時にシタールの音色に触れ1996年に初渡印。Senia 流派のシタール奏者 Maestro Debashish Sanyal より修練を始め、Etawa 流派を取り入れる。また Shri Vinod Lele に師事し Khayal のインド古典音楽の修練を行なう。インド古典音楽奏者として国内外で活動、インド古典舞踊の伴奏、その他舞踏との競演、シタールヒーリング音楽の作曲・提供等の活動を展開。  
<http://j-sitar.net>



<SAGAR>  
 1977年生まれ。京都在住。中学時代にギターを始め、高校卒業後ジャズ音楽理論を学び、渡印時にインド音楽に目覚める。2002年にサロードを始め、PT Tejendra Narayan Majumdar 氏に弟子入りし、セニアマイハール派のサロードを学んでいる。2011年ファルカパッド流派の後継者 Arif Khan 氏と共演を果たす。侘の精神でムガル王朝時の雰囲気をも今に伝える演奏活動を不定期に行っている。

